

新人 OPED 中日字体样式推荐

鄙人自己选了一些 OPED 字体样式，供大家制作 OPED 歌词时参考歌词的字体选用方式，希望能帮助更多人更快地做出并驾驭风格多样化的 OPED 歌词特效！这里仅列出部分样式的简日字幕截图，更多样式请参考压缩包内的其他图片。

【古风】

DFPRyuSeki-W9+华康龙门石碑 W9(P)

きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

【科技】

DFPSoGei-W7+华康新综艺 W7(P)

きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

FOT-Comet Std B+MZhiHei PRC UltraBold

きみの声忘れない 涙も忘れたい

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

【可爱】

DFPMaruMojIRD-W7+华康方圆体 W7(P)

きみの声忘れたい 涙も忘れたい

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

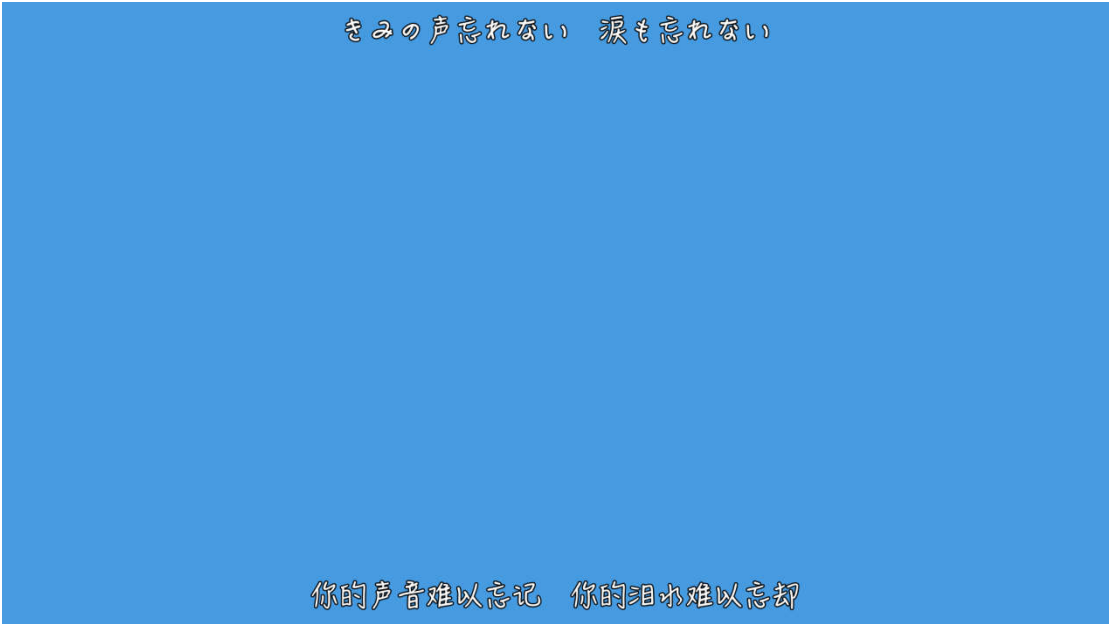
【力量】

FOT-Carat Std UB+方正劲黑简体



【手写】

DFPHanziPen-W5+华康翩翩体 W5P



【圆黑宋】

FOT-UDMarugo_Large Pr6N DB+方正准圆_GBK

きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

FOT-UDKakugo_Large Pr6N DB+方正兰亭黑 Pro Global Demibold

きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

Source Han Serif JP (粗体) +思源宋体 CN (粗体)

きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

注：思源宋体鄙人推荐只用来做**横排字幕**即可，做横排时思源宋体的**中日极限匹配**效果非常好，有利于给给观众留下**稳定可靠的印象**。但做竖排很不方便，压缩包内还有龙明朝（A-OTF Ryumin）的中日匹配方案，这个是不管做竖排还是横排都非常好的，但假名字形没思源宋体那样刚柔并济。

【其他】

FOT-Skip Std B+方正正中黑_GBK

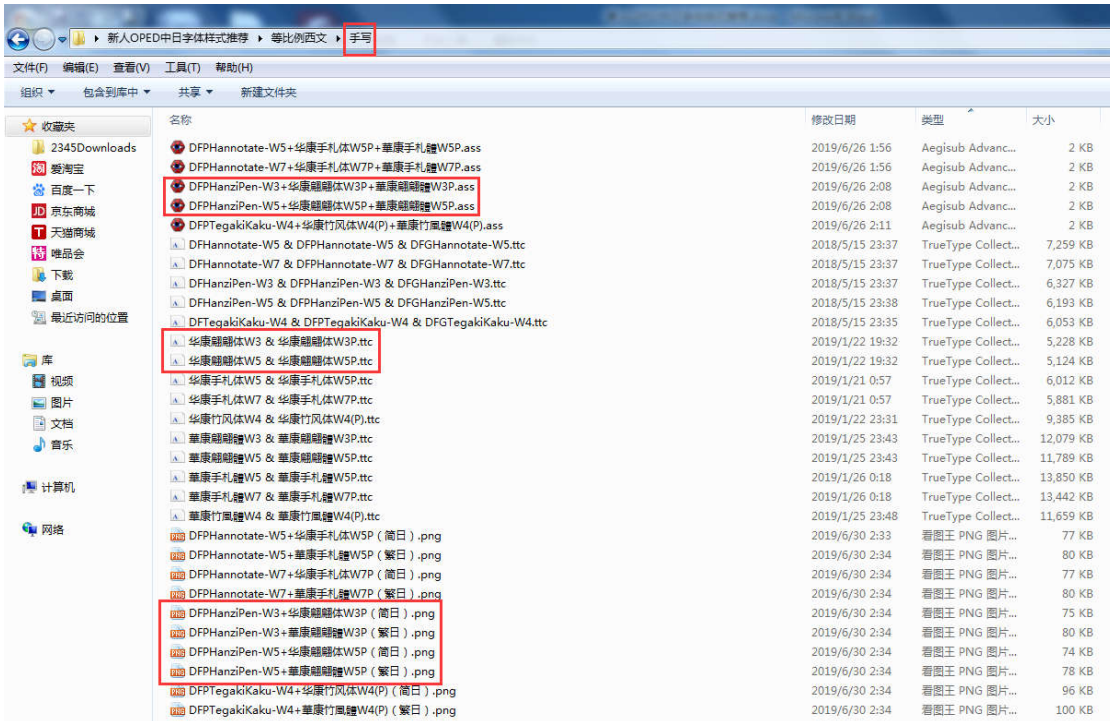
きみの声忘れない 涙も忘れない

你的声音难以忘记 你的泪水难以忘却

【另外再提一点需要注意的地方（以下处理方式请自行考虑选择哪种）】

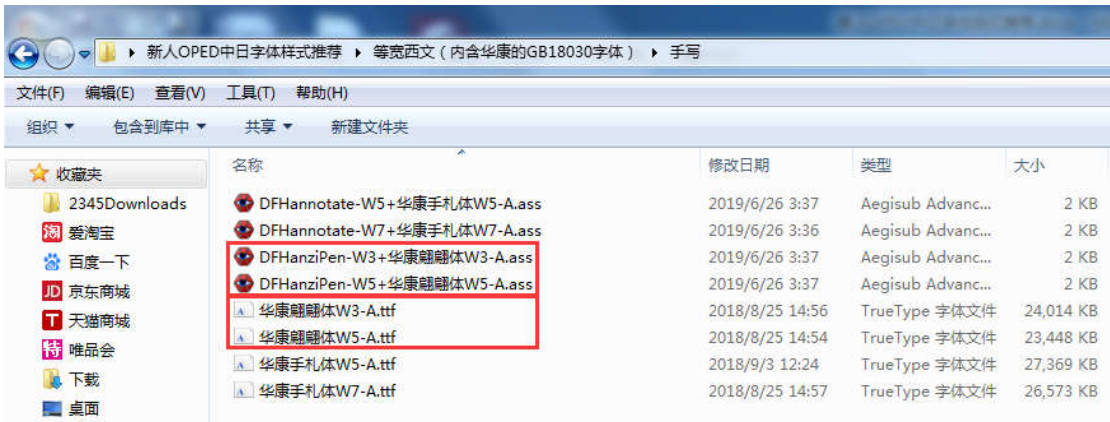
华康的部分字体是有简体（GB2312-80），繁体（BIG5），简繁通用（GB18030）三版的，如下图：

[简繁分开做]



简繁分开做的话，就可以确保歌词的西文部分也能用**等比例西文**了，并确保**繁体歌词翻译**尽可能贴近**台标字形标准**去显示文字，这是目前用华康的简繁体字体做中日歌词最严谨的方法，即便面对要求高点的观众也能轻松应对。缺点是做特效的话得做两套，毕竟文本不同，如果是 AE 的话做起来会更麻烦。（不上特效的情况下只是 OPED 这样做并不会带来多少麻烦，依然很方便。）

[简繁一把梭]



简繁体一起做的话，最直接的好处就是简体和繁体翻译都能用一个字体解决了，缺点是华康的 GB18030 字体**不支持显示等比例西文**，且繁体歌词没有办法保证尽可能按**台标字形标准**去显示，如果歌词内容中没有西文部分的话这点可以无视，有西文部分的话还是建议简繁体分开做。